

# RUG mission! Before 2007 : Result (Total Ranking)

		ちょっと意味のない総合順位	各自の評価およびコメント集
All Best 10+3 Songs Of...	1	スカイ・ブルー Sky Blue	(1位) 何と言ってもRUG復活の起爆剤!! 全ての始まりがあり、思い入れが深い曲。/(1位) 青空の下で衝撃的な事件は起きた。活動再開の目覚めには充分すぎる衝撃だった。文句なしの1。/(Vocal) すごい事を淡々と唄いあげるボーカルはすごい。/(1位) やっぱこれしかないでしょう! すべてにおいてもの悲しい後世に残るであろう感動的なロックナンバー。そして今も尾を引くあの事件を忘れることなど不可能だと思います
	2	デイ・バイ・デイ Day By Day (For You And Me)	(2位) まさしくプロに通用する優れたものです。/(5位) この感じの曲好きなんですわ。/(Words) いい歌詞です。我々は何のために戦うのが深く考えてしまう/(Vocal) このボーカルがあって初めて成立した楽曲だと思う。しかしいい声、いい節回し。フランク・シナトラも驚くよ!
	3	マイ・オールド・フレンド My Old Friend	(4位) 実にさわやかで、気持ちが大きく持てるスケールの大きい曲。/(3位) 思えば「ワーカーズ」はこの曲から始まったのだ。気長に待ってやと言いつつある日突然発表された時の衝撃は未だに忘れられない/(Words) 森岡君の僕たちへの思いが感じられる。歳月の流れをものともしない普遍的なものを見事表現した歌詞だと思います
	4	ヘヴィメタル Heavy Metal	(Punk) ヴォーカルはいいたい何人おるんや! 私が思うにパンクです。/(Punk) 何も言わん。聴いたらわかる。/(Surprise) どちらかというとMost Punk Songではないかという噂もあるが、各分野のボーカリストが集まった上に猫ヒロシもゲスト出演している、ということ...
	5	誰かが万歩と呼んだ場所 The Place Someone Called 'Million Feet'	(Chorus) オブリガー!風のコーラスも結構さまになってる様に自分では思うのですが.../(2位) のほほんとした感じがエエ。/(8位) これも外せない。1番、2番より繰り返しのの方が長い、という変な歌詞をここまで仕上げた作曲者に敬意を表する。また途中挿入されるハーブもまた味わい深い
	6	七年前のこと Seven Years Ago	(Vocal) 森岡氏の歌い回しというか、感情の持って行き方がポイントです。/(2位) 橋本君の才能を見せつけられた上に非常にバランスのよい仕上がりである。一位でもよかったのだがやはりあの事件のインパクトが...
	7	二階から目薬 Eye Lotion From The 2nd Floor	(Arrange) ラップ...これはアレンジの極致か!/(Punk) ボーカルやアレンジはなっていないものの、なりきりのラッピングとファンク魂を感じさせるギターに敬意を表する
		ワーカーズ魂 A Spirit Of The Workers	(Guitar) テクニックは別にして、自分のソロの一つの形の表現です。/(Guitar) 私はこのギターは素晴らしいと思います。このギターを聴いているとギターソロもまたひとつのメロディを形成する、という橋本君の信念を感じます
	9	ただ若すぎた日々 Only So Young	(5位) 歌詞とメロディーがよくマッチした気がします。/(4位) これもいい曲である。そしてゴスペル並の迫力で歌われる中間部からギターソロへ流れていく展開。あまりにも美しい仕上がりである
		狼たちの午後 Dog Day Afternoon	(Guitar) 全編に流れるエレキギターがカッコええので選びました。しかしRUGの屋台骨とも言えるリーダーのギターから1曲だけとなるとキツかった。/(5位) マーク・ノッラーのボーカルおよびギタースタイルを巧妙に取り込んで再構築された高いオリジナリティ。シーンが思い浮かぶヴィジュアルな仕上がりが高ポイントである
	11	昔のレコード When I Heard My Old Record	(8位) 奥井君の独特の世界はかなりクセになります。/(Surprise) すばらしくノリノリになれる曲なのだが、作曲者が「こんなん作ったのか?」と認知しない不憫なところがサプライズ。/[奥井氏より] バタバタしております、Best 10以下なかなか決められません。とりあえず、Best Arrangeだけは「昔のレコード」意外考えられません。
	12	掟の世界 World Of The Rule	(3位) 激しく同意できる曲で、一押し曲です。
イタバシ トーキョー RBT#2 - Itabashi, TOKYO		(3位) 堅田支部の書き下ろした最高傑作かなー、型(肩?)に力を入れない素直さが抜群!	